

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОД и ВР

_____ А.Ю. Матрохин
« » _____ 2023 г.

***ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В ИВАНОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ***

***по специальностям: 29.02.10 Конструирование, моделирование и
технология изготовления изделий легкой промышленности (по
отраслям)***

54.02.01 Дизайн

Рисунок «Пространственная композиция из геометрических тел»

Иваново 2023

Творческое вступительное испытание проводится для абитуриентов, поступающих на специальности: 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности, 54.02.01 Дизайн.

Вступительное испытание оцениваются предметной экзаменационной комиссией по 100-бальной системе. Пороговое количество баллов, считаемое положительной оценкой, принято – 30 баллов.

Абитуриент, получивший 29 баллов и ниже, считается не прошедшим вступительные испытания и не допускается к сдаче дальнейших экзаменов.

1. Организация творческого вступительного испытания осуществляется силами приемной комиссии Ивановский политехнический колледжа.

2. Темы творческого вступительного испытания разрабатываются предметной экзаменационной комиссией и утверждаются председателем приемной комиссии университета. Абитуриент вправе быть ознакомлен с примерными темами творческого вступительного испытания до начала вступительных испытаний.

3. Допуск абитуриентов в аудиторию, где проводится творческое вступительное испытание, производится при предъявлении ими экзаменационного листа и паспорта.

4. Вступительное испытание в аудитории организуют и проводят ответственный за проведение вступительного испытания в аудитории и дежурный (дежурные) в аудитории.

Ответственный за проведение вступительного испытания в аудитории и дежурный (дежурные) в аудитории назначаются ответственным секретарем приемной комиссии или его заместителем в день проведения вступительного испытания из числа технического персонала колледжа.

Ответственный за проведение вступительного испытания в аудитории инструктирует абитуриентов по правилам проведения вступительного испытания и осуществляет контроль над соблюдением правил проведения вступительного испытания. Дежурный в аудитории осуществляет контроль за соблюдением правил проведения вступительного испытания.

5. Выполнение творческого вступительного испытания проводится абитуриентом на листе бумаги форматом А3. На лицевой стороне листа, в правом верхнем углу, проставляется печать приемной комиссии. В случае необходимости, по заявлению абитуриента может быть произведена замена испорченного листа; при этом испорченный лист уничтожается, а время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее. Абитуриенту запрещается ставить на листе какие-либо пометки.

Работа, содержащая какие-либо пометки, проверке не подлежит и ей проставляется оценка 0 баллов.

6. На выполнение творческого вступительного испытания «композиция из геометрических фигур» отводится не более 120 минут.

7. Во время проведения вступительного испытания абитуриенты должны соблюдать общие правила поведения. За нарушение правил поведения на вступительном испытании абитуриент удаляется из аудитории с

проставлением неудовлетворительной оценки (независимо от объема выполнения работы), о чем составляется акт.

8. Во время вступительного испытания не допускается нахождение в аудитории лиц, не имеющих особых пропусков, подписанных председателем приемной комиссии.

Вход в аудитории во время проведения вступительного испытания разрешен председателю и ответственному секретарю приемной комиссии и их заместителям.

9. Ответственными в аудиториях фиксируется количество абитуриентов, явившихся на вступительное испытание, о чем делаются соответствующие записи. По окончании творческого вступительного испытания ответственный по аудитории и дежурный (дежурные) собирают у абитуриентов экзаменационные работы и экзаменационные листы и производят шифровку.

10. Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы и заверяется подписью председателя предметной экзаменационной комиссии.

11. После проверки листы работы передаются ответственному секретарю или его заместителю, который проводит дешифровку и вносит в экзаменационную ведомость фамилии, имена, отчества и шифры работы абитуриентов.

12. Экзаменационная ведомость подписывается председателем (заместителем председателя) и членами предметной экзаменационной комиссии и ответственным секретарем (заместителем ответственного секретаря) приемной комиссии.

Содержание творческого вступительного испытания

Рисование по воображению пространственной композиции, составленной из заданных геометрических тел (куб, прямоугольная призма, пирамида, конус, цилиндр, шар и др.)

Задание формулируется в экзаменационном билете, в котором указываются возможные варианты геометрических фигур, а также характер их взаимодействия

При выполнении экзаменационного задания абитуриент должен продемонстрировать:

Знания:

- о компоновке изображения на листе определенного формата статической либо динамической композиции (в зависимости от задания);
- о принципах образования структуры объема и его формообразующих элементах;
- о приемах нахождения точных пропорций;
- о способах выражения в тоне формы предмета, его пластических и пространственных характеристик.
- о способах линейного построения перспективы

Умения:

- правильно компоновать на листе формата А3 рисунок из объёмных геометрических фигур
- определять в процессе анализа формы основные пропорции геометрической фигуры и перспективные направления, характеристику общего объема;
- определять и передавать основные тоновые отношения, формирующие объем в целом и пространственные взаимосвязи деталей
- составлять и рисовать по представлению композицию из заданных геометрических фигур с плоскими гранями и телами вращения;
- грамотно пользоваться графическими средствами для выражения объема составленной композиции.

Условия выполнения:

В листе формата А3 размещается рамка с отступом 5 мм от края листа. В данном рабочем поле абитуриент создает статическую либо динамическую композицию из геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, круг и равносторонний треугольник) в соответствии с заданием, указанным в экзаменационном билете. Допускается обработка фигур с помощью тона.

Материалы: бумага для черчения (формат: А3), графические карандаши, линейка, ластик.

Критерии оценки:

<i>Критерий оценки</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Экзаменационный рисунок соответствует предложенному абитуриентам заданию	10
Соответствие заданному характеру взаимодействия геометрических фигур (статика, динамика)	10
Наличие композиционного центра	10
Ритмическое построение композиции Подбор масштабных соотношений геометрических фигур	10
Правильно построены и изображены отдельные тела, учтена перспектива, верно проведена работа с врезками	10
Подбор масштабных соотношений геометрических фигур	10
Высокое качество композиционной идеи, гармоничность изображения	10
Предложено верное тональное решение;	10
Изображение завершено	10
Качество выполнения (аккуратность)	10
Итого: максимальное количество баллов	100

Примеры содержания экзаменационного билета творческого вступительного испытания « Рисунок»

Билет № 1	Билет 2
Рисование по воображению композиции, составленной из заданных геометрических тел (куб, прямоугольная призма, пирамида, конус, цилиндр, шар и др.) 3-5 предметов «Статика». Материалы: графический карандаш	Рисование по воображению композиции, составленной из заданных геометрических тел (куб, прямоугольная призма, пирамида, конус, цилиндр, шар и др.) 3-5 предметов «Динамика». . Материалы: графический карандаш.

Работы для примера:



